

En date septembre 2019

## Techniques d'expression et de communication (CFA 231)

40 rue des jeuneurs 18h15-21h30

### Séances d'aide à la rédaction destinées **aux auditeurs en cours de rédaction de leur mémoire (ouvertes également aux autres)**

N°	Dates	Intervenants	Programme indicatif des séances
1	09/10/19	<b>Claudine Katz</b>	La rédaction- liens logiques, transitions, travail des titres - <b>A partir des écrits des auditeurs</b>
2	16/10/19	<b>Claudine Katz</b>	La rédaction- liens logiques, transitions, travail des titres <b>A partir des écrits des auditeurs</b>
3	06/11/19	<b>Claudine Katz</b>	La rédaction - liens logiques, transitions, travail des titres <b>A partir des écrits des auditeurs</b>
4	04/12/19	<b>Claudine Katz</b>	La rédaction - liens logiques, transitions, travail des titres <b>A partir des écrits des auditeurs</b>
5	11/12/19	<b>Claudine Katz</b>	La rédaction - liens logiques, transitions, travail des titres <b>A partir des écrits des auditeurs</b>

### Séances pour l'obtention de l'agrément

*Ces diverses séances peuvent par la suite être suivies à nouveau, selon les besoins ressentis lors de la phase de rédaction du mémoire.*

N°	Dates	Intervenants	Programme indicatif des séances
6	13/11/19	<b>I. Chambost</b>	Le mémoire de master CCA : définition et objectifs
7	20/11/19	<b>I. Chambost</b>	Exploration du sujet <b>Séance ouverte aussi à ceux ayant des difficultés post-agrément</b>
7	27/11/19	<b>O. Cretté</b>	Travail sur la problématique dans le milieu professionnel
9	11/12/19		<b>Les bases bibliographiques : séance en bibliothèque</b>
10	26/02/20	<b>Bénédicte Grall</b>	*Formulation du sujet et rédaction sur place des moutures d'agrément
11	11/03/20	Laurent Cappelletti	*Formulation du sujet et rédaction sur place des moutures d'agrément
13	25/03/20	<b>Laurent Lhopitallier</b>	*Finalisation de la problématique et du plan de recherche. Rédaction sur place
14	01/04/20	<b>Bénédicte Grall</b>	*Présentation des demandes d'agrément + biblio <b>Séance ouverte aussi à ceux ayant des difficultés post-agrément</b>
	<b>20/04/20</b>		<b>Date limite de l'envoi de la première mouture des demandes d'agrément (annexe comprise)</b>
15	<b>13/05/19</b>	<b>Isabelle Chambost</b>	Retours sur les premières moutures d'agrément <b>envoyées (aucun retour par mail)</b>
	<b>31/05/19</b>		<b>Date limite de l'envoi des demandes d'agrément définitives</b>
	<b>mi-juin</b>		<b>Retour des encadrants : il vous est demandé de prendre contact avec ces derniers avant juillet</b>

**Séances \* : les auditeurs devront venir avec leurs ordinateurs pour travailler sur place**