

Master CCA

La soutenance du mémoire

Communication orale

La soutenance du mémoire : le déroulement de l'épreuve

Durée moyenne de l'épreuve : 1heure

- Un exposé de 20 minutes du candidat
- Des questions du jury

Le jury : 2 personnes

- Le directeur du mémoire
- Un autre enseignant ou un professionnel

La soutenance du mémoire

Trois objectifs :

- Présenter son travail écrit
- Manifester sa maîtrise
- Montrer sa capacité à communiquer à l'oral

Présenter son travail écrit : l'exposé de soutenance

- Le contenu
- Le plan
- La présentation

Pour préparer son exposé : A qui ?

Connaître le destinataire

- Quelle personnalité ?
- Quelle connaissance du sujet ?
- Quel intérêt pour le sujet ?
- Quelle(s) attente(s) envers l'exposé ?

Pourquoi ?

Définir son objectif

- Informer ?
- Expliquer ?
- Démontrer ?
- Persuader ?
- Influencer ?

Quoi ? : le contenu de l'exposé de soutenance

- Situe le contexte
- Présente le sujet
- Justifie son choix
- Précise la méthode
- Énonce les résultats
- Évoque les limites
- Indique les perspectives

Comment ?

le genre, le lieu, la durée et les moyens

- Le genre
- Le lieu
- La durée
- Les moyens

Le plan

- Original
- Synthétique
- Cohérent
- Articulé

La présentation

- Un plan détaillé
- Une introduction et une conclusion rédigées
- Des visuels lisibles

Manifester sa maîtrise : répondre aux questions

- Sur le sujet traité
- Sur le contexte
- Sur les théories
- Sur les méthodes de recherche

Manifester sa maîtrise : la qualité des réponses

- Pertinentes
- Claires
- Précises

Communiquer à l'oral

- La situation
- Les spécificités de la communication orale

La communication

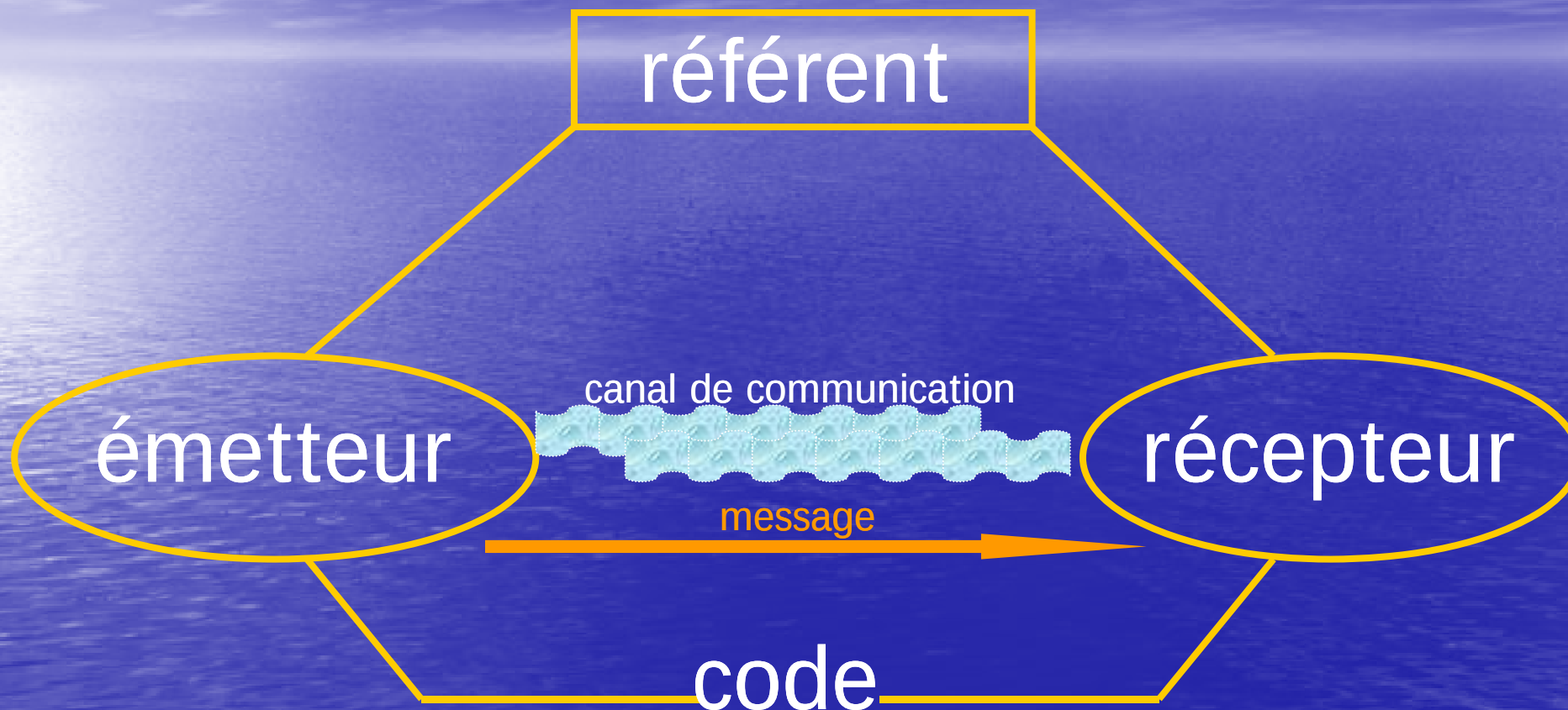


Schéma de la communication de Roman Jakobson
AS Constant Master CCA

Une situation de direct

- Prendre en compte l'impact de la présence
- Savoir écouter
- Savoir réagir

L'impact de la présence

- L'espace
- Le corps
- L'ajustement réciproque

Les trois composantes du message oral

- Verbal
- Paraverbal
- Non verbal

Verbal

- La construction de l' exposé
- Les difficultés particulières de l'oral
- L'ajustement à l'autre ou l'écoute

Le paraverbal

- La voix
- La prononciation
- Le débit
- La respiration

Le non verbal

- Le regard
- La position
- La gestuelle

Le jour de l'épreuve

- La tenue
- Le matériel
- Les documents
- L'attitude